

F

# N.Y. Rush

from Cowboy Bebop

Composed by Yoko Kanno

Transcribed by トリスタンH。

Fast swing  $d = 140$ 

**[Intro]** C<sup>7#5</sup> N.C.

F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      Gb-7 N.C.

(Bass)      A      F-7      Gb-7      F-7      EΔ<sup>7#5</sup>

E♭-7      D♭-7      F-7      Gb-7 N.C.

F-7      Gb-7      F-7      E♭-7

D♭-7      C<sup>7b9</sup>      F-7      N.C.

B      E♭-7      A♭7      D♭-7      EΔ<sup>7</sup>

F-7/C      G<sup>9</sup>/C      A♭<sup>add9</sup>/C      C<sup>7b9</sup>

F-7      E-7      Eb-7      D-7      Db-7      C7

F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      F-7      Gb-7 N.C.

**Outro**      F-7      E-7

Eb-7      D-7      Db-7

C7#5 N.C.

F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      F-7      Gb-7

F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      F-7      Gb-7      F-7      Fine N.C.

Form: ABAB, repeat for solos, take coda for outro